

### Senior Honors Theses:

1. "Don't Excommunicate the Messenger": Humor, Authorial Responsibility, and Religious Commentary in Geoffrey Chaucer's *The Tales of Canterbury* and Miguel de Cervantes' *Don Quijote de La Mancha*, AY 19-20, pp. 48 (V. Martinez Penn). COMP. LIT. 399.
2. "Un viaggio postmoderno", AY 2019-20, pp. 31 (T. Dang). ITAL 398, ITAL 399.
3. "The Art of Footnotes: Representing the Unpresentable in Li Kunwu and Phillipe Ôtié's graphic novel *A Chinese Life*", AY 2019-20, pp. 39 (O. Xixuan Xing). COMP. LIT 399.
4. "Continuità ed innovazione nella concezione machiavelliana della Fortuna", AY 2019-20, pp. 66 (M. Reichwein). ITAL 398, ITAL 399.
5. "The Butterfly Effect: Relocating Gender and Race through the Art of Male Dan", AY 2019-20, pp. 48 (B. Jeong). COMP. LIT 399. Levin Prize Winner.
6. "Women's Voices and Imperfect Communities in Sandra Cisneros and Maryse Condé", AY 2019-20, pp. 45 (A. Li). COMP. LIT 399.
7. "Un (mio) viaggio ai margini di Roma: turismo, multiculturalismo, italianità", AY 17-18, pp. 44 (R. Fisher). ITAL 398, ITAL 399.
8. "Italophone Literature in Italy Today", AY 2016-17, pp. 40 (A. McDonald). ITAL 398, ITAL 399.
9. "Uno studio filologico della monaca di Monza", AY 2013-14, pp. 53 (C. Columbus). ITAL 398, ITAL 399.
10. "No, nun so' stata io": i romanzi non finiti di Carlo Emilio Gadda", AY 2013-14, pp. 39 (V. Bindert, Haverford). ITAL 398, ITAL 399. Hestern Ann Prize Winner.
11. "Trauma: religione e storia in tre superstiti dell'Olocausto", AY 2013-14, pp. 31 (S. Vitale-Gilles). ITAL 398, ITAL 399.
12. "Blurred Identities: Amara Lakhous' Scontro di civiltà per un ascensore in piazza Vittorio and Richard Rodriguez's *The Hunger for Memory: The Education of Richard Rodriguez*", AY 2012-13, pp. 46 (A. Allen). Comp. Lit. 399.
13. "Un viaggio attraverso le Città invisibili di Calvino", AY 2012-13, pp. 65 (M. O' Connor). ITAL 398, ITAL 399.
14. "La complessità fra identità e storia nella scrittura di Igiaba Scego", AY 2011-12, pp. 50 (A. Fletcher). ITAL 398, ITAL 399.
15. "Se questo è un uomo e *La tregua* di Primo Levi", AY 2009-10, pp. 48 (J. Ferrara). ITAL 398, ITAL 399.
16. "Una retorica di compassione nel *Decameron*", AY 2008-09, pp. 46 (P. Gupta). ITAL 398, ITAL 399. Hester Ann Prize Winner.
17. "Rompendo le catene del passato: per una definizione della femminilità moderna", AY 2007-08, pp. 48 (L. Pellegrino). ITAL 398, ITAL 399.
18. "The Politics of the Feminist Novel", AY 2007-08, pp. 62 (L. Vasco). Comp. Lit.
19. "Migrant Hermeneutics: Shall We Dance?", AY 2005-06, pp. 62 (E. Bagus, Haverford). Comp. Lit.
20. "Liberare l'alma: il corpo come prigioniero ed il cammino verso Dio", AY 2004-05, pp. 42 (A. Hicks-Bartlett). ITAL 398, ITAL 399. Hester Ann Prize Winner.
21. "The Theatre of the Absurd in Pirandello and Ionesco: From Absurdity to an Exploration of the Self", AY 2004-05, pp. 30 (C. Haimes). Comp. Lit. 399.
22. "La ridefinizione del canone letterario italiano attraverso il tema dell'abbandono", 2004-05, pp. 32 (O. Byron). ITAL 398, ITAL 399.